



## scénographe

- + Née le 7 mai 1995 à Paris
- + clara.gs@free.fr
- + [www.clarageorgessartorio.fr](http://www.clarageorgessartorio.fr)

## compétences

### INFOGRAPHIE

Photoshop, Indesign, Illustrator, Autocad 2D & 3D, Bases de Sketchup et Millumin

### PEINTURE

Toiles et tulles peints, patines  
Reproduction divers matériaux

### SCULPTURE

Polystyrène, terre, mousse, masques  
Moulage sur corps et objets  
Tirage plâtre, mousse PU, résine

### CONSTRUCTION & MONTAGE

Bois  
Maîtrise des outils électroportatifs  
Bases de serrurerie et machinerie  
CACES R386 nacelle 1A

### CONCEPTION

Dessin, communication graphique,  
maquettes, plans, dessin technique

### LANGUES

Anglais, excellent niveau (C1) / Allemand (B2)

## pratique artistique

Dessin, peinture, graphisme,  
Photographie  
Écriture et dramaturgie  
Installations et vidéo  
Chant

### 2015-2017 / JEU (Théâtre)

Cours Lizart, Paris

### 2015 / MODÈLE VIVANT

Ecole des Beaux arts de Paris

### 2009-2011 / DESSIN

Ateliers du Carrousel, Paris

### 2003-2010 / CHANT

Les Choristes de Saint Germain des Prés, dirigés  
par Marie Deremble (lyrique, baroque, contempo-  
rain, jazz, opéra)

### 2002-2010 / PIANO

## formation

### 2017-2020 ENSATT / Lyon

Master scénographie - École Nationale Supérieure des Arts et techniques du théâtre

### 2015-2017 Ecole Duperré / Paris

BTS design d'espace - Spécialité scénographie pour le spectacle vivant

### 2014-2015 Ecole Boule / Paris

MANAA (Mise à niveau en Arts Appliqués)

### 2013-2014 Université Paris I / Lycée Marie Curie de Sceaux

CPGE ENS D1 (droit, économie, sociologie), double cursus prépa et université

### 2013 Baccalauréat ES spé sociologie, mention TB / Paris

Option Arts plastiques, section européenne anglais

## expérience

### SCÉNOGRAPHE

**Oct.2021 Théâtre** *Le royaume*, Maud Lefebvre, Collectif X, La Renaissance, Lyon

**2021 Théâtre** *Grand Battement*, Marie Depoorter, Théâtre de l'Elysée, Lyon

**2020/2021 Théâtre** *Chaise*, Bond / Marie Demesy, Création en cours

**2020/2021 Théâtre** *Tirésias*, Camille Davin, Création en cours

**Nov.2020 Théâtre** *Quand plus rien n'aura d'importance*, Georges Lavaudant

**2020 Théâtre** *La vision des choses*, Marie Demesy, ENSATT

**2020 Cinéma** *Hôtel la Parenthèse*, Maxime Kreber, La Cinéfabrique, Lyon  
Court métrage, Conception des décors studio avec Wouter Zoon

**2020 Cinéma** *Un brin dans les pavés*, Marie Dumas, La Cinéfabrique, Lyon  
Court métrage, Conception des décors studio avec Wouter Zoon

**2019 Théâtre** *Une bouteille à la mer*, Eléonore Alpi, ENSATT, Lyon

**2017-2019 Danse-Théâtre** *Nyx*, Compagnie Nyx  
«Création en cours» 2018/2019, Ateliers Médicis - Résidences à RAMDAM, Lyon

**2016 Théâtre** *Le Marteau Pilon*, Jean Grimaud, Compagnie Clarence  
Tableau vivant pour *La Nuit des musées*, Le Creusot

### ASSISTANTE SCÉNOGRAPHE

**2021** *La voix humaine*, *Les mamelles de Tirésias*, Poulenc / Laurent Pelly  
Création à l'Opéra de Glyndebourne en juin 2022 - Scénographe : Caroline Ginet

**Janv. 2021** *Proust en Chausson(s)*, Chausson / Jérôme Pernoo  
La Ferme du Buisson, Noisiel - Scénographe : Camille Dugas

**2016** *Viva la mamma !*, *Donizetti* / Laurent Pelly, Opéra de Lyon  
Scénographe : Chantal Thomas

**2016** *Tosca*, Puccini / Arnaud Bernard, Narodli Divadlo, Prague  
Scénographe : Camille Dugas

### STAGIAIRE

**2019** 22ème Rencontres internationales de théâtre en Corse, l'ARIA  
Participation à la conception / construction / montage des scénographies pour 7  
spectacles en plein air (m.s Sandy Ouvrier, Gaia Saitta, Yveline Hamon...)

**2018** Théâtre Nanterre Amandiers, Philippe Quesne  
Répétitions de *Crash Park*, *la vie d'une île*

### 2016 Camille Dugas, scénographe

+ *Entre chien et loup*, Justin Peck, Opéra Bastille

+ *L'adieu à la scène*, Sophie Gubri, Théâtre du Ranelagh, Paris

**2016** Ateliers de décors de la Comédie Française, Sarcelles  
Reproduction du tableau *Le tub* d'Edgard Degas

**2014** Centre Georges Pompidou, Service Médiation, Paris

### À L'ENSATT

J'ai travaillé comme conceptrice, constructrice ou accessoiriste, lors de  
projets fictifs ou réels avec Louise Vignaud, Guillaume Lévêque, Jean-Pierre  
Baro, Marguerite Bordat & Pierre Meunier, Ingrid Von Wantoch Rekowski, La  
Comp.Marius, La Cordonnerie, Matthieu Bouchain, Daniel Larrieu, Wouter  
Zoon, Phia Ménard, et Georges Lavaudant.